

Suntap



Convocatoria de Prensa

Festival Internacional de Claqué de Andalucía

Suntap Festival es el **Festival Internacional de Claqué de Andalucía** que tendrá lugar los próximos **9, 10 y 11 de marzo** en Sevilla, un encuentro entre profesionales y aficionados a esta danza organizado por la [escuela DaMTe](http://escuela.DaMTe) y la revista europea Cafébabel.com en el que se celebra por tercer año consecutivo mediante **clases, espectáculos y música en directo** la gran acogida que esta nueva tendencia artística, entendida bajo la luz del sur de Europa, está experimentando en Andalucía.

Clases y actividades

Desde el viernes 9 de marzo hasta el domingo 11, el programa del festival está repleto de actividad: **clases para todos los niveles**, desde cero a avanzado en el Conservatorio Profesional de Danza Antonio Ruiz Soler, una **Tap Jam** en la sala Garufa Sevilla o una **charla sobre el futuro** y el presente del Claqué en Andalucía, Europa y el mundo como inicio de festival, son algunas de las opciones del abanico de propuestas del Suntap 2018.

Espectáculo en el Teatro Alameda

En el **Año Europeo del Patrimonio Cultural**, la Gala de clausura del Suntap reúne a tres de los mejores bailarines del mundo de esta danza reconocida internacionalmente. **Sarah Reich, Daniel Borak y Guillem Alonso** subirán a las tablas del Teatro Alameda el próximo 11 de marzo a las 19.30h para mostrar el pasado, presente y futuro de un baile que no tiene fronteras. Universal y atemporal, el claqué, o Tap Dance, se puede fusionar con todo tipo de tendencia artística, como, por ejemplo el Flamenco, hecho que el público podrá comprobar con la especial colaboración de Juan Manuel Fernández, "Farruquito".

A los instrumentos y voz estarán los músicos del grupo sevillano **The DixieLab**, una formación que rinde homenaje a un subgénero musical del jazz surgido en el sur de Estados Unidos a principios del Siglo XX y de absoluta actualidad. Todo ello presentado por los actores Susana Galiano y Lucas Silva, quienes guiarán con mucho ritmo un espectáculo envolvente de sonido y percusión.

Suntap



Un poco de historia

El Claqué es la **mezcla artística que se produjo en EEUU** a principios del siglo XX. Lugar donde se entrecruzaron la búsqueda de expresión de un pueblo esclavizado afroamericano con la esperanza del mundo prometido de las danzas irlandesas. Así nació el Claqué, una danza explosiva, rítmica y alegre.

De esta fusión, se hicieron eco los musicales hasta la década de los 50. Tras una práctica desaparición de esta manifestación artística, en los años 70 el Tap resurge de sus cenizas y es en los **años 80 y 90** cuando éste recupera su sitio reinventándose, época en la que está ambientado el actual musical de **Billy Elliot**.

Este baile invita a probar suerte con sus **posibilidades sonoras, rítmicas y percutidas**, no solo con la síncopa del Jazz, especialidad musical vinculada tradicionalmente al *Swing* o al Claqué, sino con músicas de todos los colores como el *Funky, Rock & Roll, Pop, Hip Hop*, la Música Clásica o, cómo no, el **Flamenco**.

Fecha: 9 de marzo

Lugar: Biblioteca del Conservatorio Profesional de Danza Antonio Ruiz Soler (Paseo de las Delicias s/n)

Hora: 18.00h

E-mail: info@suntapfestival.com

Web: www.suntapfestival.com

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCXLC-j7IOKa1SNIN827K3pg>

Facebook: SuntapFestival

Twitter: @suntapfestival

Instagram: @suntapfestival

Entradas a la venta: Taquilla Teatro Alameda o www.teatroalameda.org

Contacto Prensa: email info@suntapfestival.com, móvil (608851444)



Organizan:



Patrocinadores:



INSTITUTO ESPAÑOL S.A.
*Perfumería y Cosmética
desde 1903*

Colaboran:



Menkes 1950



Suntap

